

EXPOSITION
DES
BÊTES ET DES
HOMMES
YANN ARTHUS-BERTRAND



CARNET
DE JEUX

ENTRÉE LIBRE JUSQU'AU 30 OCTOBRE 2022

 la cense
Fonds de dotation

DES BÊTES ET DES HOMMES

- 1 La domestication des plantes et des animaux est ce processus qui a permis aux hommes et aux femmes de les contrôler pour se nourrir plus facilement que par la cueillette ou la chasse. Les premières domestications des animaux remontent à plusieurs milliers d'années.

Place sur cette frise chronologique les animaux dans le bon ordre : cheval, vache, chien, cochon, mouton, poule. [ou indiquer la date après la description, comme je le suggère entre crochets]

Trouve de quel animal il s'agit pour avoir les indices :

a) « Je suis le plus ancien animal domestiqué. D'abord, j'étais un loup, mais les moins craintifs d'entre nous se sont rapprochés des hommes pour manger les restes de leurs repas. » Je suis
[domestiqué entre 33000 et 15000 ans.]

b) « Je suis en deuxième position. Mon ancêtre était l'auroch, disparu aujourd'hui. » Je suis
[domestication : environ 8000 ans]

c) « Si tu lis les bandes dessinées Astérix, tu connais mon cousin qu'ils chassent et mangent lors de leurs banquets. Je suis en troisième position. » Je suis
[domestication : environ 7000 ans]

d) « Ma domestication est la plus récente. De nombreux congénères vivent au haras de la Cense. » Je suis
[domestication : environ 2500 ans]

e) « Mes ancêtres ont connu les dinosaures. Comme eux, j'ai des écailles (aux pattes) et je digère avec un gésier. Ma domestication a probablement eu lieu entre celle du cheval et celle du cochon. » Je suis

[Frise à représenter avec les points de temps]

2 En quoi les animaux de ferme sont-ils utiles aux hommes ? Relie les animaux à leurs usages. Attention, certains animaux nous rendent service pour plusieurs raisons.

- a) Chiens
- b) Poules
- c) Vaches
- d) Moutons

- a) Viande
- b) Lait
- c) Œufs
- d) Garde des troupeaux
- e) Laine

3 Les hommes ont créé des races pour avoir des animaux avec des caractéristiques encore plus marquées, par exemple obtenir un plus grand nombre de porcelets pour une truie, plus de lait pour une brebis. Regarde les silhouettes de ces deux vaches. **Laquelle des deux est une race élevée pour avoir de la viande (la charolaise par exemple) et l'autre pour le lait (la prim'holstein) ?**

[Bâches verticales N°3 et N°4]

.....

.....

.....

.....

.....

4 Promène-toi dans l'exposition et trouve :

- a) deux races de vaches élevées pour la viande /
- b) deux races de chevaux de trait /
- c) deux races de chiens /

5 Les bœufs, les ânes et les chevaux étaient utilisés pour leur force et tiraient des charrettes pour transporter des marchandises, des charrues pour cultiver la terre avant d'être remplacés par des voitures, tracteurs et camions. **Sais-tu quels étaient les animaux qui tiraient eux aussi de petites carrioles, par exemple pour apporter le lait à chaque maison dans Paris ?** Un indice : « J'ai des coussinets sous les pattes. »

.....

6 Un herbivore mange des végétaux. De l'herbe dans les champs ou du foin qui est de l'herbe qu'on a fait sécher. Leur digestion est différente de la nôtre. Elle se fait dans plusieurs estomacs, et la nourriture retourne dans leur bouche ; ils ruminent, debout ou couchés. Dans cette liste d'herbivores, un animal n'est pas un ruminant et possède un seul estomac, comme nous : la vache, le mouton, le cheval ou la chèvre ? **Entoure le bon.**

7 Si tu es super fort, tu as repéré dans l'exposition un animal en train de ruminer. **Lequel ?** Un indice : une personne est allongée à côté de lui.

.....

8 Connais-tu les bébés animaux et leurs parents ? Complète le tableau :

Père	Mère	Petit
Bélier		Agneau, agnelle
	Chèvre , chevrette
Etalon		Poulain, pouliche
	Truie	Porcelet
	Oie	Oison
Taureau		Veau, velle
	Poule	

9 Les animaux ne communiquent pas que par les sons. Ils utilisent leur corps par des positions. Regarde la photo du cheval blanc qui lève ses jambes de devant, il se cabre. En réalité, c'est quelqu'un que l'on ne voit pas sur la photo, qui lui demande de le faire. **Sais-tu ce que signifie le cabré quand les chevaux le font tout seul, entre eux ou dans la nature ?**

[Bâches grand format N°19]

.....

10 Les mamans des animaux ont chacune leur manière de s'occuper de leurs petits : la truie confectionne un nid avec de la paille et surveille ses porcelets qui ont besoin de rester au chaud. La vache laisse son veau couché à un endroit, avec d'autres veaux, on appelle cela la crèche. Elle s'éloigne pour brouter puis reviendra l'allaiter mais n'hésitera pas à affronter un danger si son petit est menacé. **Connais-tu l'expression qui veut dire qu'une maman prend grand soin de ses enfants ? De quel animal s'agit-il ?** Un indice : elle gratte le sol pour chercher sa nourriture et picore.

Être une vraie mère

.....
.....
.....

11 Les animaux communiquent par des sons. Donne le verbe qui correspond aux animaux :

a) Exemple : Les chevaux - Hennir

b) Les ânes

c) Les moutons

d) Les chiens.....

e) Les poules.....

f) Les vaches.....

12 Les émotions des animaux se voient aussi sur leur visage, par des petits plis au niveau du nez, la tension des muscles de leurs joues, la position de leurs oreilles, l'ouverture plus ou moins grande de leurs yeux, les clignements des yeux... Regarde bien la photo des cow-boys alignés avec leurs chevaux.

Que remarques-tu en observant le visage des chevaux ?

[Bâches grand format N°16]

.....
.....
.....
.....
.....

13 Connais-tu la réputation des ânes et des mules ? On dit qu'ils sont têtus, « Têtu comme une mule » (la mule est un croisement entre un âne mâle, un baudet, et une jument ; il y a une photo en bout de rangée dans l'allée en face à face). En effet, ils ont tendance à refuser d'avancer alors que les chevaux vont plus souvent fuir. **Quelle émotion les pousse à agir ainsi ?**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

14 Les animaux ne se représentent pas le monde comme nous. Ils ont un odorat plus développé que le nôtre, perçoivent certains sons que nous n'entendons pas. Ils voient aussi parfois tout autour d'eux car leurs yeux sont placés sur les côtés de leur tête et seront plus sensibles aux mouvements qu'aux détails. **Quels animaux ont les yeux placés comme nous, devant, ou sur les côtés ?**

- a) Les poules
- b) Les chats
- c) Les vaches
- d) Les ânes
- e) Les chiens

15 Sur toutes ces photos, les animaux sont magnifiques, les gens sont fiers de leurs bêtes. Ils les ont brossés, lavés, parfois ils ont des décorations ou sont tondus pour paraître encore plus beaux. Ils leurs font des bisous aussi. Mais en vrai, les animaux s'en fichent d'être propres. On dit par exemple qu'on est un « vrai cochon » si on est sale. Les cochons, les vaches, les chevaux se rouleront dans la terre ou la boue, les poules feront des bains de poussière. **Sais-tu pourquoi les animaux font cela ?**

.....
.....
.....
.....
.....

16 Le photographe qui a réalisé ces images et a mis en valeur les animaux et leurs humains est Yann Arthus-Bertrand. Tu as remarqué que sur toutes les photos, il y a le même fond marron ? C'est une bâche, qui permet de faire ressortir les sujets pris en photo. Et si c'étaient les animaux qui nous photographiaient, qu'est-ce qu'ils nous demanderaient de faire ? Est-ce qu'on devrait prendre une pause ? Est-ce qu'on serait avec des animaux ? Comment serait-on habillés ? Où serions-nous ? **A toi de dessiner une photo que les animaux prendraient de nous !**

Carnet de jeux proposé par Hélène Roche, éthologue, pour La Cense fonds de dotation

La Cense fonds de dotation, créé par William Kriegel et basé au Haras de la Cense, a pour vocation de sensibiliser à l'importance de la relation entre les humains et les animaux, le cheval en particulier, pour changer notre rapport au vivant.

www.lacense.org

SOLUTIONS ET THÈMES

1 Domestication et repères temporels

- a) Le chien
- b) La vache
- c) Le cochon
- d) Le cheval
- e) La poule

Les repères temporels de domestication sont les suivants :

- Chien : entre 33 000 et 15 000 ans
- Vache : environ 8000 ans
- Cochon : environ 7000 ans
- Poule : environ 6000 ans
- Cheval : environ 2500 ans

2 Usages pour l'homme

- a) Chiens : d
- b) Poules : a et c
- c) Vaches : a et b
- d) Moutons : a, b et c
- e) Cochon : a

3 Races et transformation de l'apparence

[avoir deux silhouettes : l'une d'une vache ou d'un taureau charolais = viande, et une autre d'une vache laitière avec le pis assez gros]

4 Noms de races

- a) deux races de vaches élevées pour la viande : limousine, charolaise, blonde d'Aquitaine, blanc-bleu belge [retirer la blanc-bleue si absente]
- b) deux races de chevaux de trait : trait du nord, trait breton, boulonnais, percheron, Shire, Clydesdale, auxois, ardennais, comtois, mulassier poitevin, cob normand [enlever celles qui n'y sont pas]
- c) deux races de chiens : puli [vérifier l'orthographe], dogue de Bordeaux, border colie, bouledogue (français ?) + autres s'il y en a

5 Usage et traction animale

Le chien

6 Herbivore et anatomie

Le cheval

7 Ruminer en image

Un taureau

8 Bébés et parents

Brebis / Bouc - Chevreau / Jument / Verrat / Jars / Vache / Coq - Poussin

9 Soins parentaux

POULE

10 Communiquer par des sons

- a) Hennir
- b) Braire
- c) Bêler
- d) Aboyer
- e) Caqueter
- f) Meugler

11 Communiquer en posture, le cabrer

Les chevaux se cabrent par jeu, peur ou par colère lors de combats très sérieux entre mâles.

12 Emotion visible sur le visage

Les chevaux des cow-boys ont les yeux grands ouverts et les oreilles orientées vers l'avant et la tête relevée. Ils sont très attentifs à ce qui se passe devant eux. Ils ont un peu peur.

13 Emotion et comportement

C'est la peur qui bloque les ânes et les mules ou pousse les chevaux à fuir.

14 Perception du monde, les yeux

- a) Côté
- b) Devant
- c) Côté
- d) Côté
- e) Devant

15 Du point de vue animal, se rouler

La roulade permet de se gratter, de se débarrasser de parasites et pour les cochons, cela leur sert en plus à se protéger la peau du soleil.

16 Du point de vue des animaux, qui sommes-nous ?

[Libre cours à l'imagination ! Faire un concours en prenant en photo leurs dessins, soit individuellement, soit par classe ?]