





FESTIVAL
ÊTRE
BÊTE

HUMAINS,
CHEVAUX &
TOUS LES
AUTRES

ENTRÉE
LIBRE

Haras de la Cense D988 - 78370 Rochefort-en-Yvelines

Informations, horaires et programme sur www.lacense.org  

EXPOSITION ET STUDIO PHOTO «DES BÊTES ET DES HOMMES» AVEC YANN ARTHUS-BERTRAND // PROJECTION CINÉ «LA PANTHÈRE DES NEIGES» AVEC MARIE AMIGUET ET VINCENT MUNIER // TABLES RONDES THÉMATIQUES // INITIATION ET DÉMONSTRATION D'ÉQUITATION ÉTHOLOGIQUE // BALADE LITTÉRAIRE À CHEVAL // CONCERT CHAMPÊTRE // SALON DU LIVRE // BUVETTE NATURE ET FOOD TRUCK

LE HARAS

LE HARAS DE LA CENSE

Premier centre de formation spécialisé en équitation éthologique fondé par William Kriegel, **le Haras de La Cense** a formé plus de 30 000 amateurs et professionnels et diffusé plus de 70 000 méthodes. Le Haras compte parmi les fers de lance de l'enseignement de l'équitation éthologique et les acteurs clés du bien-être équin.

L'engagement du Haras de la Cense se complète aujourd'hui avec une démarche philanthropique :

La Cense fonds de dotation.*

LA CENSE

LA CENSE FONDS DE DOTATION

La Cense fonds de dotation, basé au Haras de la Cense, promeut une relation respectueuse aux animaux, fondée sur la connaissance de leurs comportements. Il accompagne un changement sociétal pour faire évoluer, ensemble, les pratiques et les consciences relatives à notre rapport aux bêtes et défend l'apprentissage d'un véritable « savoir-être » envers le reste du vivant. Cette approche des mondes animaux est nécessaire pour retrouver un équilibre avec notre milieu et fondamentale face aux enjeux de la société d'aujourd'hui.

Le fonds de dotation mène des actions éducatives, médiatrices et culturelles.



ÉDUCATION

Accès à des formations diplômantes et diffusion grand public de la pratique de l'équitation éthologique.



MÉDIATION ÉQUINE

Accompagnement à destination de publics fragiles ou défavorisés.



CULTURE

Organisation du festival Être Bête et d'une résidence photographique au Haras de la Cense.

LE FESTIVAL

LE FESTIVAL ÊTRE BÊTE

25 / 26

JUIN 2022

1^{ère} ÉDITION

Pour sa première édition, le **festival Être Bête** engage le dialogue autour de nos liens aux autres animaux, en particulier les chevaux. Quel rapport au vivant nous apprennent-ils ? Quelles sensibilités nous font-ils découvrir ? Comment vivre et créer une relation avec eux ?

Cette année, en écho à l'exposition photographique *Des Bêtes et des Hommes* de Yann Arthus-Bertrand, les tables rondes invitent à réfléchir aux liens spécifiques que nous entretenons avec les animaux domestiques : Qui sont-ils ? Animaux d'élevage ou animaux de compagnie ? Comment cohabitons-nous ? Comment construire une relation fondée sur un respect mutuel ?

L'équipe du festival Être Bête vous a concocté, pour cette première édition, un programme vivant, joyeux et engagé !



ET SI ÊTRE BÊTE
DEVENAIT
UN COMPLIMENT ?
UNE ASPIRATION ?

 la cense
Fonds de dotation

RD 988, 78370 Rochefort en Yvelines
www.lacense.org

ACTIVITÉS

LE PROGRAMME

SAM 25 // DIM 26

JUIN 2022

TOUTE LA JOURNÉE

ENTRÉE
LIBRE



SALON DU LIVRE ET TABLES RONDES

Découvrez une large sélection d'ouvrages sur les relations humains-animaux et le monde équestre, en présence d'auteurs pour des signatures. Assistez à de nombreuses tables rondes modérées par Rémi Dupouy, auteur, réalisateur et éleveur.



INITIATION « RELATION HUMAIN-CHEVAL »

Apprenez à communiquer avec les chevaux. Accompagné par un enseignant du Haras de la Cense, apprenez à observer le cheval, à mieux le comprendre, à communiquer avec lui à pied et ainsi à développer une relation de confiance.

Pour enfants et adultes.

EXPOSITION DES BÊTES ET DES HOMMES

Déambulez parmi *Bestiaux*, *Chevaux* et *Chiens*, photographiés par Yann Arthus-Bertrand. Les photographies sont accompagnées de textes originaux d'Éric Baratay, historien spécialiste de l'histoire des relations humains-animaux.

Du 25 juin au 30 octobre au Haras de la Cense.



BALADE À PONEY

Accompagnez vos enfants pour une balade à dos de poney sur un chemin balisé au cœur du Haras de la Cense et partagez avec eux leurs premières sensations équestres !

Jusqu'à 17h.



FOOD STAND ET BUVETTE

Testez des food stand de *Street Food en Mouvement*, association créée par le chef Thierry Marx. Au menu : crêpes, burgers, arepas latinas, wraps, toujours à base de légumes de saison... pour végétariens et non végétariens. Buvette 100% pur jus, vins naturels, bières et softs artisanaux.

Menus sans boisson : 10 €.

Bières et vins au verre : 4 €.

Softs : 3 €.

SAMEDI

25
JUN

ATELIER PHOTOGRAPHIQUE

∞ 10h-13h

Avec Laurent Villeret. Apprentissage de la prise de vue et du tirage. Cyanotype et techniques mixtes.

35 € - 10 places sur inscription

ATELIER D'ÉTHOLOGIE

∞ 10h-13h

Avec Déborah Bardou, éthologue. Apprenez à observer le cheval.

35 € - 20 places sur inscription

BALADE LITTÉRAIRE À CHEVAL

∞ 10h-12h

En compagnie de Florence Robert, bergère et auteure de *Bergère des collines*.

55 € - 6 places sur inscription

CONTES MUSICAUX

∞ 14h-14h30 & 16h-16h30

L'ARAIGNÉE À PLUMES & LE PÊCHOU

Par Morgane Le Cuff, harpiste.

DÉMONSTRATIONS & PRÉSENTATIONS

∞ 11h-12h

FORMATION D'UN JEUNE CHEVAL

Avec Manuel Godin, Nathalie Accurso et Lucien Chometon, du Haras de la Cense.

∞ 17h- 17h30

PRÉSENTATION EN LIBERTÉ

Par les équipes de l'école La Cense, Thierry Lhermitte et son cheval.

∞ 19h30-20h30

PRÉSENTATION EN LIBERTÉ ET EN MUSIQUE

Avec Magdalena Pommier, artiste équestre et Caroline Godin, du Haras de la Cense.

STUDIO PHOTO

∞ 12h-13h & 14h-18h

Avec Yann Arthus-Bertrand. Un portrait de votre animal et vous en studio.

Gratuit sur inscription

INAUGURATION DE L'EXPOSITION

∞ 18h30-19h30

DES BÊTES ET DES HOMMES

En présence de Yann Arthus-Bertrand et William Kriegel.

TABLES RONDES

Modérées par Rémi Dupouy.

∞ 14h-15h30

AUX ORIGINES DE LA DOMESTICATION

Avec Joséphine Lesur, archéozoologue et Jessica Serra, éthologue.

∞ 15h30-17h

ÉLEVAGE, RELATIONS ENTRE HUMAINS ET

AUTRES ANIMAUX : DE LA VIE À LA MORT

Avec Georges Chapouthier, neurobiologiste et philosophe, Julie Renoud, vétérinaire et Florence Robert, bergère et auteure.

∞ 17h30-18h30

ENTRE SAUVAGE ET DOMESTIQUE :

D'AUTRES POSSIBLES ?

Avec Florence Brunois, anthropologue.

PROJECTION CINÉ

∞ 20h30-22h30

LA PANTHÈRE DES NEIGES

En présence de Marie Amiguet et Vincent Munier, réalisateurs.

Gratuit sur inscription

DIMANCHE

26

JUIN

ATELIER PHOTOGRAPHIQUE

∞ 10h-13h

Avec Laurent Villeret. Apprentissage de la prise de vue et du tirage. Cyanotype et techniques mixtes.

35 € - 10 places sur inscription

ATELIER D'ÉTHOLOGIE

∞ 10h-13h

Avec Déborah Bardou, éthologue. Apprenez à observer le cheval.

35 € - 20 places sur inscription

BALADE LITTÉRAIRE À CHEVAL

∞ 10h-12h

En compagnie de Priscilla Telmon, auteure et réalisatrice autour de ses livres *La chevauchée des steppes* et *Femmes d'aventure*.

55 € - 6 places sur inscription

DÉMONSTRATIONS & PRÉSENTATIONS

∞ 10h30-11h

FORMATION D'UN JEUNE CHEVAL

Avec Manuel Godin et Lucien Chometon, du Haras de la Cense.

∞ 11h-11h30

PRÉSENTATION EN LIBERTÉ ET EN MUSIQUE

Avec Magdalena Pommier, artiste équestre et Caroline Godin, du Haras de la Cense.

∞ 16h-16h30

ÉQUITATION ÉTHOLOGIQUE

Présentation et saut d'obstacle en liberté par les équipes du Haras de la Cense.

STUDIO PHOTO

∞ 10h-13h & 14h-16h30

Avec Yann Arthus-Bertrand. Un portrait de votre animal et vous en studio.

Gratuit sur inscription

TABLES RONDES

Modérées par Rémi Dupouy.

∞ 11h30-13h

UNE AUTRE RELATION : SOIN ET MÉDIATION

Avec Maëva Chaplain, d'Habitat et Humanisme, Sylvain Gillier médecin équitérapeute, Slimane Merzoug de l'AAPISE, Manuel Godin du Haras de la Cense, et Carole Yvon-Galloux de la Fédération Française d'Équitation.

∞ 14h-15h

ART, HUMAINS ET AUTRES ANIMAUX

Avec Manolo du théâtre du Centaure et Jean-Louis Gouraud, écrivain.

∞ 15h-16h

POURQUOI UNE RÉSIDENCE PHOTOGRAPHIQUE À LA CENSE ?

Avec le jury de la résidence : Jean-Luc Monterosso, directeur du Chengdu Contemporary Image Museum, Grégoire Eloy, photographe, Prix Niepce 2021 et Anne-Sylvie Bameule, éditrice.

CONCERT FREE JAZZ

∞ 16h30-17h30

Par le Jan Vanek Trio, pour un public d'équidés et de bipèdes humains !

EXPOSITION

DES BÊTES ET DES HOMMES

PHOTOGRAPHIES DE
YANN ARTHUS-BERTRAND

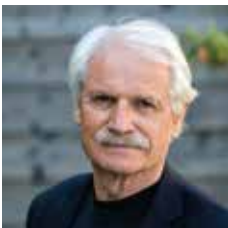
25 JUIN –
30 OCTOBRE
2022

Accompagnée du savoir d'**Éric Baratay**, historien spécialiste de l'histoire des relations humains-animaux, l'exposition propose un éclairage sur nos rapports aux bêtes : depuis quand les animaux se font-ils tirer le portrait ? Quelle a été la première espèce à être domestiquée ? Et d'ailleurs, qu'est-ce que la domestication ? La vache normande est-elle vraiment normande ? Entre animal de compagnie et animal de rente, où situer le cheval ? Images et textes répondent à ces questions et invitent à réfléchir à la notion de bien-être animal et à la nature de notre lien aux autres animaux.



Fondé par William Kriegel, La Cense fonds de dotation a pour vocation de sensibiliser à l'importance de la relation entre l'humain et les autres animaux, en particulier les chevaux, pour changer notre rapport au vivant.

www.lacense.org



*Yann Arthus-Bertrand publie son premier livre **Lions** en 1981. En 1999, **La Terre vue du ciel** est un succès mondial. En 2005, il crée la Fondation Goodplanet pour sensibiliser le public à l'environnement, et réalise de nombreux longs métrages (**Home, Human, Legacy** ...). Parallèlement il poursuit un travail de fond sur les relations entre les hommes et les animaux. En 1999, après des années de prises de vue au Salon de l'Agriculture de Paris, il publie **Des Bêtes et des Hommes**, puis **Chats, Chiens** et enfin le livre **Chevaux**. La globalité de ce fonds photographique est acquis en 2021 par The Kriegel Foundation. Il est mis à disposition de La Cense fonds de dotation.*